

The logo for the International Heritage Protection Institute (HPI), consisting of the letters 'HPI' in a bold, red, sans-serif font.

2023

第四届国际建筑遗产保护与修复 博览会

10月26日--28日
中国江苏·苏州

2023第四届国际建筑遗产保护与修复博览会

策划方案

展会主题:

保护传承·科技赋能·人民共享

展会特点:

行业汇聚, 专业展示, 技术创新, 价值传播

展会规模:

集行业展览、学术论坛、主题研讨、技能竞赛、
行业发布、互动体验于一体的大型行业盛会

主题说明:

为贯彻落实国家《关于让文物活起来、扩大中华文化国际影响力的实施意见》等文件精神, 为了传播国内外领先的不可移动文物保护修复与利用理念、展示先进的保护修复与利用技术, 提升我国文化遗产保护与利用整体水平; 恰逢苏州获批“国家历史文化名城”暨姑苏区获批全国首个且唯一一个“国家历史文化名城保护区”纪念日, 聚焦苏州保护利用特色, 结合苏州古城保护新发展契机, 本届展会拟以**“历史文化名城的保护与发展”**为主题, 全力呈现我国不可移动文物保护领域最高成就, 着力宣传全国历史文化名城及优秀遗产地的保护、利用和管理成果, 突出展示代表业界先进水平及未来发展方向的产业供应商, 高效探讨遗产保护新思想、新技术, 积极推进行业产业链延伸拓展, 进一步扩大遗产保护与公众的连接及社会影响力。

指导单位

国家文物局（邀请中）

主办单位

中国古迹遗址保护协会（ICOMOS China）
中国文物保护技术协会

承办单位

上海建为历保科技股份有限公司
苏州名城保护集团有限公司
LMI Leipziger Messe International GmbH

支持单位

江苏省文化和旅游厅
苏州市文化广电和旅游局
姑苏区人民政府/
苏州国家历史文化名城保护区管委会

协办单位（待定）

中国文物信息咨询中心（国家文物局数据中心）
中国文化遗产研究院
中国文物报社
中国文物学会
中国文物保护基金会
中国古迹遗址保护协会相关专业委员会
中国文物保护技术协会相关专业委员会
上海市历史建筑保护事务中心
上海市文物保护工程行业协会
中国建筑学会/上海市建筑学会
上海文化产权交易所
文物保护装备产业化及应用协同工作平台
北京大学考古文博学院
清华大学建筑学院国家遗产中心
复旦大学泛海国际金融学院
同济大学建筑与城规学院
同济大学人文学院
苏州大学/苏州大学建筑学院
中国-葡萄牙文化遗产保护科学“一带一路”联合实验室

.....

支持单位（待定）

故宫博物院
敦煌研究院
主要省、市文物局
ICOMOS UNESCO Paris German Foreign Chamber of Commerce (AHK), Beijing
ICOM (International Council of Museums) German Embassy Beijing
ITA Italy ICCROM Denkmal' s International Committee...

主办单位简介

中国古迹遗址保护协会 (ICOMOS China)

由从事文化遗产保护与研究的专家学者和管理工作者自愿组成的全国性、群众性、非营利性的学术团体。协会的业务主管单位是中华人民共和国文化和旅游部，业务指导单位为国家文物局。

现设有石窟寺、历史村镇、文化线路遗产保护研究、文化遗产防灾减灾、文化遗产管理研究、数字遗产、文化景观7个专业委员会。

协会团结广大文化遗产保护、研究和管理工作者，贯彻“保护为主，抢救第一，合理利用，加强管理”的文物工作方针，承认并遵循国际古迹遗址理事会(ICOMOS)的章程。从事文化遗产保护理论、方法与科学技术的研究、运用、推广与普及，为文化遗产的保护工作提供专业咨询服务，促进对文化遗产的全面保护与研究。



中国文物保护技术协会

协会是我国文物科技工作者的学术性群众团体，业务主管单位是中国科学技术协会，业务指导单位为国家文物局。

现设有文物保护技术、古建筑保护技术、石窟与土遗址保护技术、考古遗址与出土文物保护、近现代建筑保护、文物建筑安全检测鉴定与抗震评估、文物分析检测技术会、文物保护教育、建筑遗产预防性保护、工业遗产保护10个专业委员会。

协会宗旨：促进文物科技学科的发展和推广，培养文物科技研究和技术人才，促进文物保护科学技术水平的提高，推广先进的文物科技成果，开展国际文物保护学术交流活动，增进同其他国家文物机构和学者的友好联系；对文物保护科技工作提出合理化建议，向政府和文物管理部门反映科技工作者的意见和呼声。



中国文物保护技术协会

CHINA ASSOCIATION FOR CONSERVATION TECHNOLOGY OF CULTURAL HERITAGE

承办单位简介

上海建为历保科技股份有限公司

建为历保以“保护文化遗产、复兴中华文化”为己任，是一家专业从事文化遗产保护行业策划、设计、施工、监测、运营全产业链服务的国家高新技术企业、国家第一批专精特新“小巨人”企业，行业创新企业。公司于2015年11月10日成功登陆全国中小企业股份转让系统（即：新三板）挂牌交易，并连续三年入选创新层，是我国文化遗产保护行业内第一家挂牌的专业公司。公司于2019年摘牌，后进入IPO辅导期，并于2022年10月完成上海证监局备案，力争成为行业第一家主板上市企业。



苏州名城保护集团有限公司

作为古城保护的国字号和生力军，苏州名城保护集团将作为历史城区保护更新工作的主要平台，秉承历史文化名城保护提升“古今融合，保护利用”“统筹推进，全面提升”“创新方式，活化传承”“因地制宜，特色发展”四大原则，按照策划、投资、建设、运营一体化的模式，发挥国有企业示范引领作用，以虎丘综改和桃花坞片区、五卅路（子城）文化片区、32号街坊改造等重点项目为抓手，着力推进一批影响力大、带动性强的示范项目，将古城独特资源优势转化为产业发展优势。



德国莱比锡国际展览有限公司

德国莱比锡国际展览有限公司 (Leipziger Messe International GmbH) 成立于1990年，是国际知名文物保护展览主办单位。在文物保护展览方面拥有二十多年主办经验，自2017年开始已参与两届建博会承办活动。





展览时间：2023年10月26-28日

***10月26日为苏州国家历史文化名城保护纪念日**

活动安排：

主会场：10月26-28日：2023第四届建筑遗产保护与修复博览会

【地点：苏州桃花坞历史文化片区（文化展示馆、唐寅祠）】

搭建：10.20 - 10.25

展览：10.26 - 10.28

撤展：10.28 5:00 pm 开始

分会场：10月26-28日：2023桃花坞古董展

【地点：苏州德必姑苏WE桃花坞文化创意园区（6号楼）】

搭建：10.20 - 10.25

展览：10.26 - 10.28

撤展：10.28 5:00 pm 开始



展览地点：中国江苏·苏州

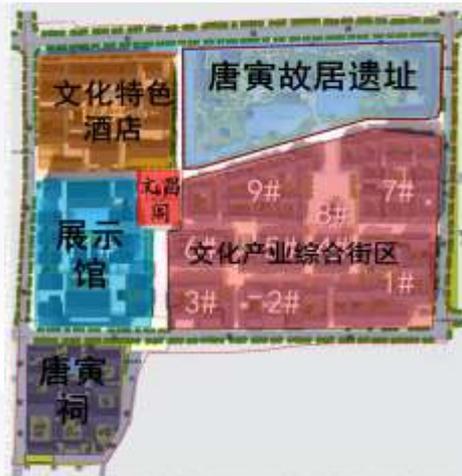
苏州市

苏州位于长江三角洲中部、江苏省东南部，东傍上海，南接浙江，西抱太湖，北依长江，总面积8657.32平方公里。苏州城始建于公元前514年，距今已2500多年历史，目前仍坐落在春秋时代的位置上，基本保持着“水陆并行、河街相邻”的双棋盘格局，以“小桥流水、粉墙黛瓦、史迹名园”为独特风貌，是全国首批24个历史文化名城之一。全市现有文物保护单位881处，其中国家级61处、省级128处。苏州是全国重点旅游城市。平江、山塘历史街区分别被评为中国历史文化名街和中国最受欢迎的旅游历史文化名街。苏州大市范围内现有108座园林列入苏州园林名录。拙政园、留园、网师园、环秀山庄、沧浪亭、狮子林、艺圃、耦园、退思园等9个古典园林被联合国列入《世界文化遗产名录》。虎丘、盘门、灵岩山、天平山、虞山等都是著名的风景名胜。太湖绝大部分景点、景区分布在苏州境内。

◆ 桃花坞历史文化片区

地处姑苏古城區，由文物建筑、仿古建筑、名人故居组成，其建筑风格与展会主题较契合，适合举办中小型文化类展览，紧邻高铁站，交通方便，其旨在打造“吴文化的重要展示窗口、非物质文化遗产的集中展示区和古城旅游的新亮点”。

时间地点
Time & Location



展览内容 (不限于)

- (一) 建筑遗产保护与利用
- (二) 古遗址古墓葬保护与展示
- (三) 石窟寺及石刻保护与修复
- (四) 考古发掘与科研成果
- (五) 预防性保护与科技创新
- (六) 世界文化遗产保护与发展
- (七) 文博数字化与智慧文旅
- (八) 古城保护与城市更新
- (九) 历史街区村镇保护与乡村振兴
- (十) 当代艺匠及非物质文化遗产保护
- (十一) 材料工艺及专业设备
- (十二) 国际合作与交流
- (十三) 专业媒体
-



展览拟设立8大展区，即文化遗产保护行业全产业链展区、文博数字化科技企业展区、主要省、市文物局及活化利用展区、科研、教育与公益成果专区、苏州遗产保护专题展览、国际企业展区、当代艺匠&非物质文化遗产展区、专业媒体展区。

- 1、产业集聚·高质发展——文化遗产保护行业全产业链展区
- 2、科创引领·数智赋能——文博数字化科技企业展区
- 3、文旅融合·文化自信——主要省、市文物局及活化利用展区
- 4、凝聚共识·传播价值——科研、教育与公益成果专区
- 5、古城魅力·时代新生——苏州历史文化名城保护专区
- 6、国际交流·对标发展——国际企业展区
- 7、匠心技艺·非遗传承——当代艺匠&非物质文化遗产展区
- 8、文化传播·遗产共享——专业媒体展区



集中成果展设计效果示意图

- 1、产业集聚·高质发展——文化遗产保护行业全产业链展区
- 2、科创引领·数智赋能——文博数字化科技企业展区
- 3、文旅融合·文化自信——主要省、市文物局及活化利用展区

【展览目标：资讯获取、合作洽谈、品牌宣传】

这三个展区为展览核心区域，围绕遗产地、文物保护单位管理地等核心需求方的全产业上下游供应链单位，含主管部门、业主、考古发掘、规划设计、施工、监理、材料、设备、数字化应用、展览展示、文化创意、文旅开发运营等各类单位。

其中，行业全产业链展区拟划分保护工程展区、预防性保护展区、材料工艺展区、装备产业展区等主题；独立设置文博数字化科技企业展区，突出行业数字化技术应用成果；主要省、市文物局将集中展示各地文化遗产保护成果及文旅融合建设成果；行业全产业链上下游企业展示各自最优、最新的项目、产品与技术成果，聚焦行业动态、展示行业活力，以达到行业内交流互动、业务洽谈、宣传推广等目的。

4、凝聚共识·传播价值——科研、教育与公益成果专区

【展览目标：成果展示、行业宣传、经验交流、公众教育】

本展区拟展示国内文化遗产保护领域近年来在科研、教育、公益活动等方面的发展及成果，由主办单位牵头，邀请各行业协会及社会组织、基金会、代表性科研机构、企事业单位、专业高校等集体参展，还将包括世界文化遗产、中外文物保护合作交流、国内外建筑遗产保护优秀案例等相关主题。通过教育科研引领发展实践，为行业专业人才提供学习平台，搭建行业和公众的沟通桥梁。

展示内容：

- (1) 中国古迹遗址保护协会、中国文物保护技术协会、中国文化遗产研究院、中国文物保护基金会等专业机构成果展
- (2) 主办协会专委会成果展（如石窟寺、历史村镇、文化线路遗产保护、预防性保护等）
- (3) 专业高校展区（拟邀请国内文博、历史建筑保护工程相关专业高校集体参展，展示国内高校遗产保护科研教育情况）
- (4) 国内外建筑遗产保护优秀案例展区（拟邀请有相关资源的行业单位组织）
- (5) 中国世界文化遗产最佳实践地主题展（拟邀请中国古迹遗址保护协会牵头组织）
- (6) 中国援外遗产保护工程主题展、中外联合考古主题展（拟邀请中国文化遗产研究院牵头组织）

5、古城魅力·时代新生——苏州城市遗产保护专题展览

【展览目标：成就展示、行业宣传、经验交流、合作洽谈】

苏州是国务院批准的全国首批历史文化名城，姑苏区是全国首个及唯一一个国家历史文化名城保护区，苏州在建筑遗产保护利用方面亮点突出，成果显著，是全国文物保护工作的标杆城市。该展区将作为苏州对外展示宣传的重要窗口，展示苏州在古城保护与城市更新方面的保护理念及创新成果。

(1) 苏州国家历史文化名城保护成果展

挖掘苏州文化遗产及保护利用特色，拟邀请苏州市人民政府、姑苏区人民政府指导，苏州名城保护集团执行策划，全面展示苏州近年来在遗产保护与文化传播、古城保护与城市更新、文旅融合与产业升级等方面的突出成就，并举办相关展演活动。

(2) 江苏苏州文物建筑国家文物保护单位示范区成果展

2020年，苏州文物建筑国家文物保护单位示范区入选国家文物局首批保护利用示范区。本次拟邀请苏州市文化广电和旅游局组织策划，以建博会为契机，从行业及专业角度展示苏州文物建筑国家文物保护单位示范区工作建设成果，向世界展示古城保护“苏州模式”。

6、国际交流·对标发展——国际企业展区

【展览目标：成就展示、经验交流、合作洽谈】

主要展示欧洲文化遗产保护与修复行业先进技术设备、材料工艺服务商，以进行展会国际交流、学习磋商之目的。

7、匠心技艺·非遗传承——当代艺匠&非物质文化遗产展区

江南木工巧匠大多出于吴中香山，从北京紫禁城到苏州园林、再到西藏布达拉宫，“香山帮”匠人一代接着一代，把六百多年的历史构筑于我们面前，同时苏州素以“苏工”“苏作”闻名，本展区将展示各地建筑遗产保护修复匠人作品及营造技艺、国家及省市级非物质文化遗产作品以及苏工苏作代表性作品，展览同时，拟开展“工匠大师独家对话”、“非遗大师教学课堂”等活动，与观众进行现场互动，让大家近距离感受工匠精神和非遗艺术的魅力。

8、文化传播·遗产共享——专业媒体展区

本展区拟邀请《中国文物报社》、《建筑遗产》、《自然与文化遗产》、《中国名城》等业界知名期刊杂志以及专业媒体平台进行集中展示，使观众了解其如何深入挖掘文化遗产的精神内涵和时代价值，如何做好文化遗产的传播推广，学习专业期刊和媒体特有的独特视角与内容呈现。

开幕式

- 苏州国家历史文化名城保护纪念日设立一周年活动（含领导讲话、古城保护更新篇章、行业发布、建博会揭幕仪式.....）
- 建博会启动仪式拟邀请国家文物局领导、江苏省及苏州市领导、主办承办单位领导及行业专家等出席
- 桃花坞历史文化片区开园仪式

主旨报告

- 拟邀请国家文物局副局长关强作主旨报告

学术论坛

- 由主办协会（相关专委会）牵头，联合行业组织共同组织学术论坛，拟定分论坛主题：
论坛一：建筑遗产保护与城市更新提升
论坛二：数字技术赋能文化遗产保护利用
论坛三：文化遗产活化利用与文旅产业转型升级
论坛四：大遗址保护与利用的探索与实践

主题会议

- 拟由中国文物报社、文物保护装备产业化及应用协同工作平台联合组织“**第二届构建中国文保技术和服务体系发展论坛暨第八届、第九届全国十佳文博技术产品颁奖仪式**”（暂定名）

行业活动

中国文物保护基金会科技保护基金系列活动

- “世遗传承”中国世界遗产活化利用与可持续发展系列峰会拟邀请苏州、泉州、良渚、西湖等世遗管理单位和北京中轴线、云南景迈山普洱茶、景德镇等申遗地单位开展申遗交流分享，围绕该世界遗产地/申遗地活化利用模式探讨，开展科技、金融等领域与文化跨界融合分论坛，形成活化利用及可持续发展倡议。
- 不可移动文物财产保险捐赠活动
基金拟牵头推进向全国各省市文物主管单位捐赠不可移动文物财产保险服务的战略合作。

技能展示&工匠竞赛

- “**文物保护工匠技艺展示及竞赛**”（不可移动文物修复类）

展商推介&技术研讨

- 参展单位推介活动（参展单位自行报名）
- 青年学者交流沙龙（行业内单位可自行报名）

公众体验

- 工匠&非遗互动体验坊
- 文化遗产AI数字化互动
- 手工修复坊体验
- citywalk--“品游古城”系列活动

展会活动安排一览

日期	时间	主要内容	备注
第一天	上午	开幕式 展厅巡查	(1) 开幕式是展会重点环节, 嘉宾云集; (2) 国家文物局相关领导进行展厅巡查 是展会特色, 将引起行业关注;
	下午	主旨报告	主题会议、 技术研讨、 活动竞赛、 公众体验、 …… 同期举行
第二天	全天	学术论坛一、学术论坛二	
第三天	全天	学术论坛三、学术论坛四	

备注: (1) 开幕式舞台搭建在文昌阁空地区域; (2) 主旨报告安排在展示馆一楼报告厅; (3) 论坛会场安排在酒店宴会厅/报告厅/方志馆; (4) 小型主题会议/技术研讨会可安排在展示馆一楼会议室; (5) 展商推介交流可安排在开幕式舞台/沙龙交流厅; (6) 文保工匠技能展示及公众体验活动可安排在户外戏台及相关区域。

邀展方案

邀展类型	邀展单位
行政管理及投资建设方	国家和地方文物局、住建部/委、旅游局等管理单位 世界文化遗产、文物保护管理单位；历史村镇或街区管理单位 万科、融创、华侨城等各地文旅投资与建设单位 行业基金会
教育研究机构	行业协会、产业联盟等团体组织；科研机构、专业高校等；考古发掘、测绘、检测等单位
材料工艺供应商	如：防潮、加固、清洗、脱盐、修复等材料；窗、玻璃、砖、瓦等制作工艺
工具设备供应商	如：砖石清洗、墙体加固、脱漆、虫蚁防治等设备
应用技术供应商	如：大数据、三维扫描、VR/AR、无人机拍摄、防震减灾技术服务商
规划设计单位	如：国文琰、国文信、中建院、北建工、上海院、华东院、浙江古建院等
施工及匠人、监理单位	如：北京文物古建、上海建工、上海协同等；
活化利用服务商	各类展览展示、民宿及旅游开发等服务供应商；
文化传播推广服务商	各类媒体运营、视频制作、文创开发、旅游运营等服务供应商
其他	如：摄影师、收藏家等等



苏州桃花坞历史文化片区（唐寅故居文化区）

位于老城区西北部，以桃花坞大街为核心，西、北至护城河，东至人民路，南到东中市、景德路，占地面积1.84平方公里，占老城区的八分之一。该片区规划由六大部分组成：非遗文化展示馆、唐寅故居遗址、唐寅祠、文化特色酒店、文昌阁、文化产业综合街区。

桃花坞片区历史文化特征众多、脉络丰富，与之相关的名人贤士不胜枚举，大量文保、控保和历史建筑汇集于此，同时片区内拥有多项世界级、国家级、市级的非物质文化遗产。



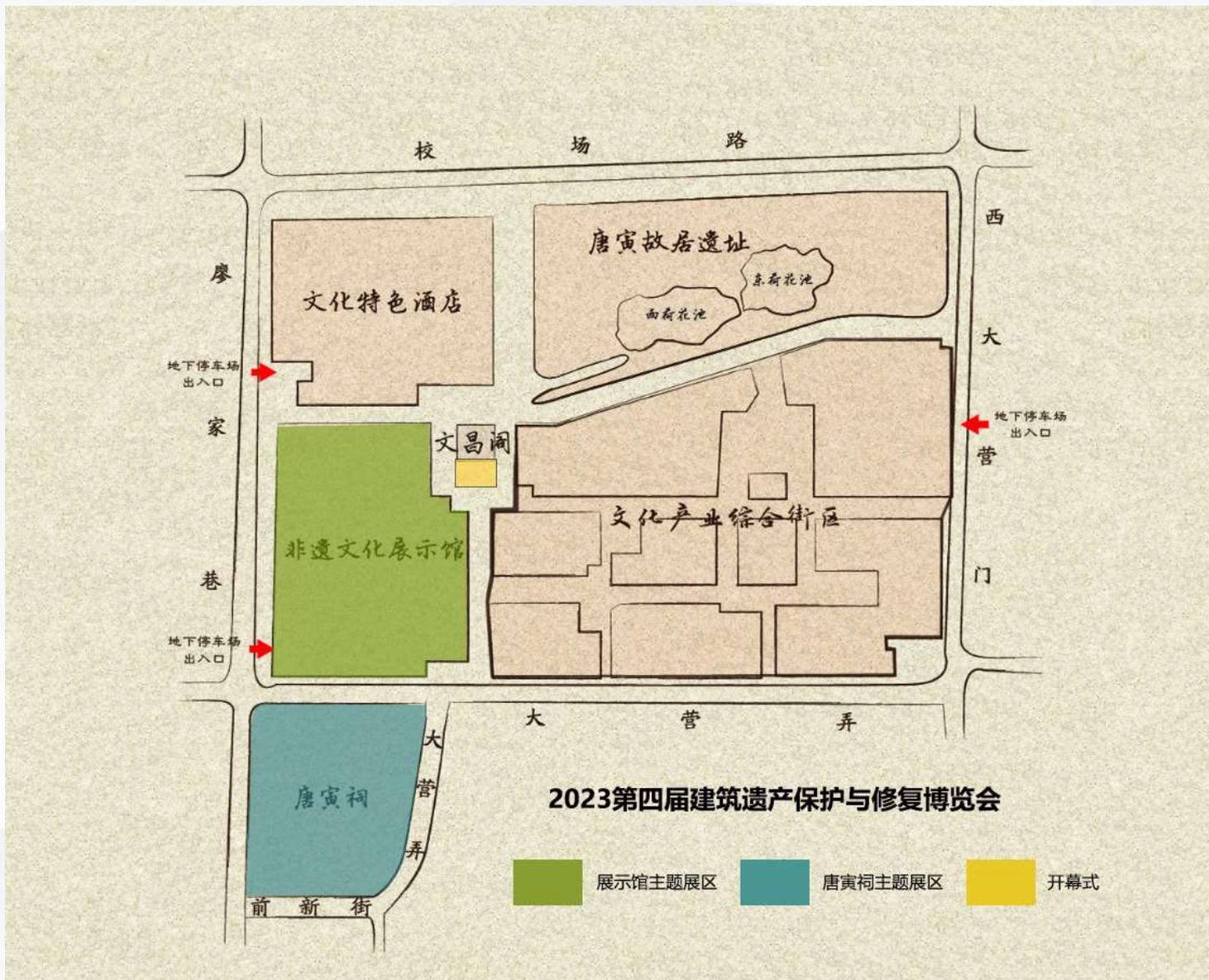
桃花坞历史文化片区--沉浸式展会体验

阅读苏州古城

品味苏州文化

重温苏州园林

体验苏州风土



桃花坞展示馆内外部：展示馆外观、数字显示屏长廊、一楼露天水池、推介交流厅



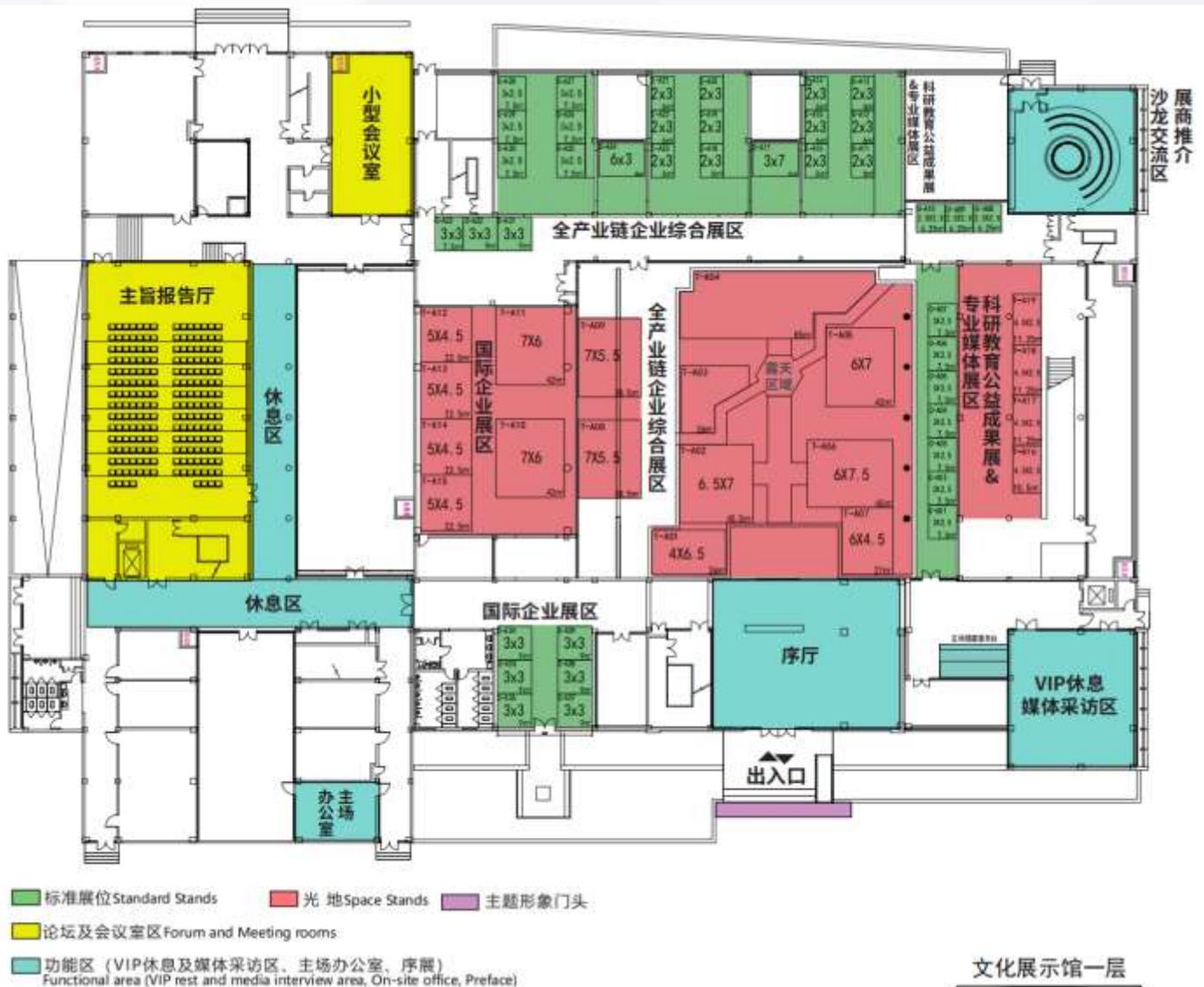
桃花坞片区：唐寅祠、文昌阁、方志馆、户外戏台等



桃花坞展示馆一层展位分布图

展馆及展位分布
Exhibition hall & booth

展位数量：
标摊：39
特装：19



桃花坞展示馆二层展位分布图

展馆及展位分布
Exhibition hall & booth

展位数量：
标摊：6
特装：19

展示馆
两层共计
展位数量：
83



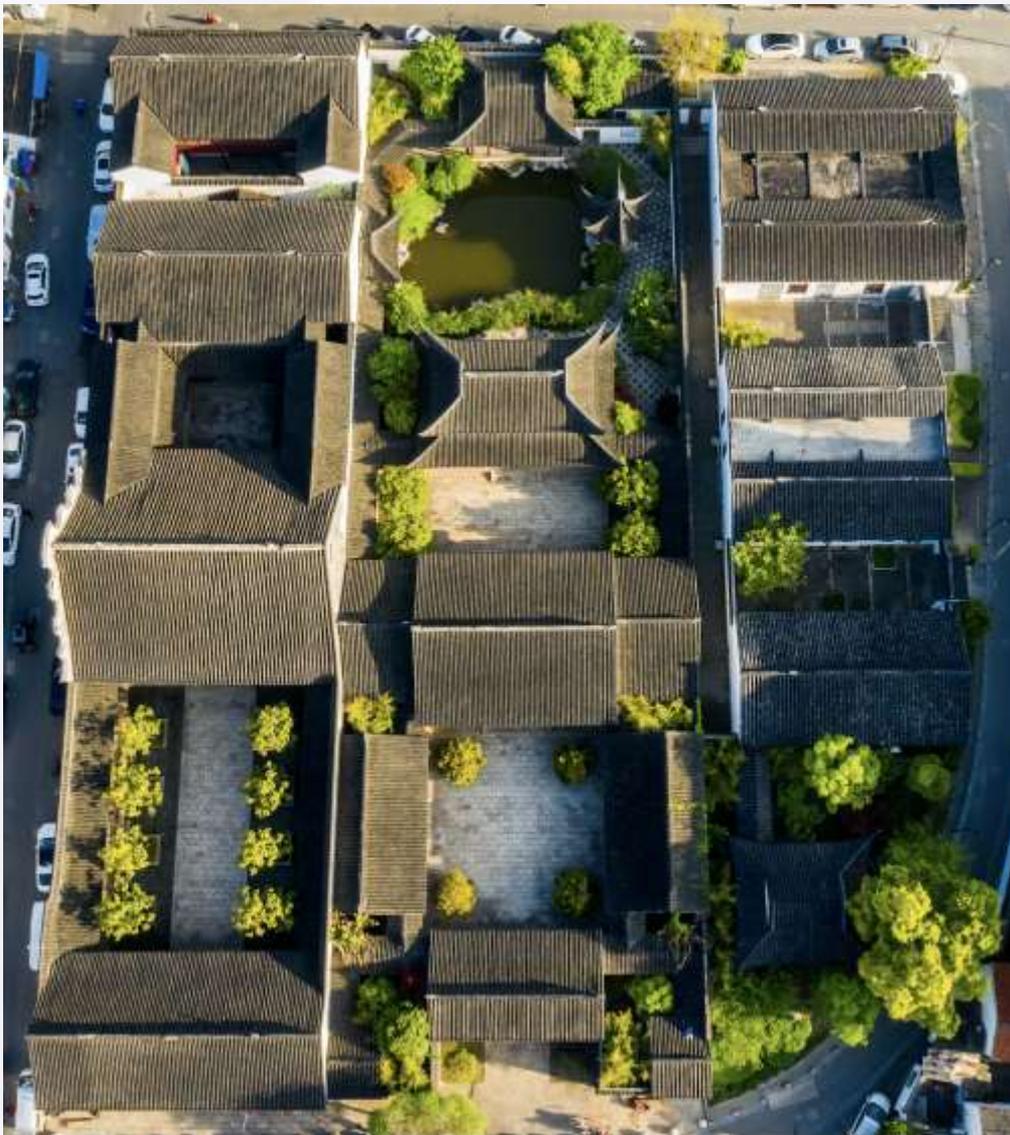
数字科技展区&活化利用展区

- 标准展位 Standard Stands
- 光地 Space Stands
- 论坛及会议室区 Forum and Meeting rooms
- 功能区 (VIP休息及媒体采访区, 主场办公室, 序展)
Functional area (VIP rest and media interview area, On-site office, Preface)

苏州桃花坞历史文化片区——唐寅祠

苏州市文物保护单位

唐寅祠原名唐解元祠，山门面阔五间，进深七界，硬山造。梢间向北构东西两廊各六间两架，贯通大殿，中为广庭。大殿面阔五间计18.2米，进深13界计14米，高10.2米，单檐硬山顶，左右梢间双层。山墙作观音兜，两侧延伸为波浪形坡，墙中央塑“佛”字。大殿构筑高敞，前为鹤胫轩廊，后作船篷轩廊。



唐寅祠内部及外部环境图



2023苏州桃花坞--古董博览会

策 划 方 案



举办时间和地点

展览地点：桃花坞历史文化片区（6号楼三层）

举办时期：2023年10月26日—28日（“建博会”同期）

主办单位：上海建为历保科技股份有限公司

苏州名城保护集团有限公司

德国莱比锡国际展览公司（待定）

承办单位：苏州桃花坞发展建设有限公司

苏州一文一元文化发展有限公司

展区规划

2023苏州桃花坞古董博览会将设古董展区、特色主题展区。

- **古董展区：**是博览会的主要部分，聚焦国内外的专业古董机构。
- **特色主题展区：**展示有特色的文玩精品。
 - 1. 参展对象：**文化文物公司、艺术品拍卖机构、艺术工作室。
 - 2. 参展范围：**陶瓷、玉石器、佛教文物、竹木牙角器、古典家具、珠宝翡翠、工艺品杂项等。





国际建筑遗产保护与修复博览会
Heritage Preservation International

2019中国国际建筑遗产保护与修复博览会

——保护 修复 利用

联系方式：组委会秘书处

网站：www.heritage-expo.cn

微博：国际建筑遗产保护博览会

微信公众号：HPI国际建筑遗产保护博览会

官方网站：www.heritage-expo.cn

新浪微博：国际建筑遗产保护博览会

